"Lago con puesta de sol", Oleo sobre lienzo, 7" x 10", 1

si la inmensidad cobra vigencia, la perspectiva busca el infinito. La avidez pc
el horizonte se impone... pero el horizonte es más allá de donde las palm
se comunican en su lenguaje de viento. Y también más allá de donde
agua encuentra su reposo dulce. Porque el horizonte siempre es más allá.
al percatarse de ello, el pintor Frade se recoge en la diafanidad q
—aunque sin límites como el horizonte— es menos huidiza. Entonc
edifica su mundo, poniendo freno a los impulsos y alas a
imaginación. Ahí, los cimientos de la creación artística. Y son como
los cimientos de Las Piedras: piedras, es decir, cimientos sobre los
cuales construir, hacer que es crecer...

la

piedr